

Paul Rajakovics

Realisierungen zwischen Architektur, Kunst, Städtebau und urbanen 1:1 Interventionen.

Vorträge, Workshops, Symposien und Publikationen in den Feldern Architektur, Wohnbau, Städtebau und Stadtforschung mit dem Fokus auf urbane und künstlerische Interventionen;

1999 Gründung von transparadiso mit Barbara Holub (Künstlerin) als transdisziplinäre Praxis zwischen Architektur, Städtebau und urbanen (künstlerischen) Interventionen; transparadiso versteht Urbanismus als sozial engagierte Praxis, die künstlerische Strategien in urbane Planungsprozesse langfristig involviert;
transparadisos Architektur engagiert sich besonders in sozial nachhaltigen Wohnbauprojekten

2018	Österreichischer Kunstpreis 2018 für bildende Kunst
2017	Ortsbildsachverständiger des Landes Steiermark
2012	Förderung von departure/ Wien für "Direkten Urbanismus"
2009-2017	Karenzvertretung Prof. Sabine Pollak/ TU Wien
2008	Gründung der transparadiso ZT KG
2007	Otto-Wagner-Städtebaupreis
2004-2007	Co-Sekretär von EUROPAN-Österreich
2004	Rudolf-Schindler-Stipendium, MAK Center for Arts and Architecture, Los Angeles
2003	Ziviltechnikerprüfung Architektur
seit 2001	Redaktionsmitglied von <i>dérive</i> – Zeitschrift für Stadtforschung, Wien
2000	Dissertation bei Joost Meuwissen, TU Graz: "Kontextuelles Handeln in Architektur und Städtebau"
1999	Gründung von transparadiso
1996-2010	freier Architekt "Stichting Bureau Architectenregister" (NL)
1996-1997	Co-Referent für Architektur, Forum Stadtpark, Graz
1996-1999	transbanana architects
1995/96	Büropraxis u.a. bei Jean Nouvel, Paris; Chaix & Morell, Paris, Volker Giencke, Graz
1994	Tischstipendium (Bundeskanzleramt/ Kunstsektion), bei AJN (Jean Nouvel), Paris 1995
1986-1994	Architekturstudium TU Graz/ Diplom
1963	geb. in Bruck/ Mur (A)

Lehre

2018	Workshop, Università IUAV di Venezia (I) Workshop, Valand Academy Göteborg (S), (September 2018) Workshop, Rasude SV – TU Wien, Lausanne (CH), (August 2018)
2009-2017	Karenzvertretung Prof. Pollak am Institut für Architektur und Entwerfen/ TU Wien
2016/ 2017	„Anders Günstig“/ Forschungsprojekt mit dem Land Niederösterreich mit angeschlossenen Designstudio für kontextbezogenes Wohnen mit migrantischem Hintergrund (Publikation)
2015	Workshop Greta, Trieste (mit Kunst und Gestaltung/ TU Wien und Università degli Studi di Trieste), Trieste (I)
seit 2013	„Urbane Landschaften“, Vorlesung im Modul "Kontext Wohnen"
2012-2017	Modulkoordinator für den Modul Kontext Wohnen, TU Wien
seit 2013	Ringvorlesung im Modul Entwicklungssteuerung/ Institut für Städtebau/ TU Wien
2010	Sommerworkshop, "country tools / outils de la campagne", in Kooperation mit Experimonde, Gignac (F)
2001-2012	„Phänomene des Siedelns“, Vorlesung/ Lehrauftrag im Modul für Entwicklungssteuerung, TU Wien
2000	Workshop, "Idee e progetti per il centro storico", internationales Architektursymposium/ ACMA (I) Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso (Chile)

1997-2003 Univ. Assistent am Institut für Wohnbau, TU Wien
1997 Sommerworkshop, "Dialog Spaces", ACMA, Gorizia/ Nova Gorica (I/ SLO)

Gastkritiken an verschiedenen Universitäten und Kunstakademien (TU Graz, TU Innsbruck, TU Wien, Akademie der Bildenden Künste Wien, Universität für Angewandte Kunst/ Wien, Kunstuniversität Linz, Academy of Fine Arts Bratislava, Universidad Catolica/ Valparaiso, Universidad Tecnica/ Valparaiso, Valand Academy/ Göteborg, f+f Schule für Gestaltung, Zürich, The Bartlett School of Architecture/ London, London Metropolitan University) sowie Betreuung von Diplomarbeiten an der TU Wien.

Realisierungen/ Architekturprojekte / urbane Interventionen / Projekte im öffentlichen Raum

2018 _Times of Dilemma, künst. urb. Intervention, Kulturhauptstadtprojekt Valletta 2018, Valletta, (MLT)
2017-2021 _wogen Genossenschaftshaus, Büro- und Baugruppenprojekt, derzeit Entwurfsplanung, Wien (A)
2017-2019 _Quartier Bienvenue, Bauträgerprojekt, Wohn- und Städtebau, Fertigstellung Feb. 2020, Wien (A)
2016 _Pottenhofen, Platzgestaltung mit künstlerischer Intervention (A)
2015 _Haus Burgstaller, Phase I (Übergabe Bäckerei/ Verkaufslokal)
_„Das Lachen das im Halse stecken bleibt“, urbane Intervention, Wien Biennale (A)
_Intervention Goldhaube, Salzburg Museum, Salzburg (A)
2014 _Wohnungsumbau Dr. Schicho, Wien
_„Part of the Game“, nGbK, Berlin (D) (urbane Intervention)
_„Bye,bye, bakchich système“, Sousse (TUN) (urbane Intervention)
2013 _Bau und Interventionen mit der AMAMUR im Rahmen von Paradise Enterprise, Judenburg
_„Botendienst Unplugged“/ „Close Link“, Steirischer Herbst, Graz
2012-2014 _Paradise Enterprise, Pilotprojekt für direkten Urbanismus, städtebauliches Leitbild mit urbanen Interventionen und permanenten Realisierungen, Judenburg (departure/ Wien, KÖR Steiermark)
2011-2012 _Display Pufferspeicher, LED Visualisierung von Energiedaten mit Erwin Bauer, Salzburg (A)
2011 _Platzgestaltung Volksschule Leobersdorf, KÖR Niederösterreich (Wettbewerb, 1.Preis)
_Commons kommen nach Liezen, Pavillion und Intervention, Liezen (KÖR Steiermark)
2010 _Permanente Installation Periskop im Kunstfort Fijfhuizen (NL)
2010-2011 _Haus Tengg, Lieboch (A)
2009-2012 _Galerie Fotohof, Fotogalerie mit Büro und Bibliothek, Salzburg (A)
2009 _„Uitzicht Op!“, öffentliches Periskop, Blue House (Jeanne van Heeswijk), Amsterdam / Ijburg (NL)
2008 _„So nah so fern“, Installation an der BUWOG-Fassade, Hietzinger Kai/ Wien (Galerie Grita Insam)
2006-2013 _Salzburg-Stadtwerkreal, (städtebaulicher Wettbewerb 1.Preis), Realisierung eines neuen Stadtquartiers (152 WE von transparadiso), Salzburg
2007 _„Parapölt“, temporäre Überdachung in der Rathausgasse, St.Pölten
2006 _Europan 8, Ausstellungsgestaltung in der Seifenfabrik Lauterach
_„Parapölt“, temporäre Überdachung in der Rathausgasse, St.Pölten
2005 _„Plan b“, Posturbanismus-Projekt für Köflach/ Voitsberg / Kokerei Zollverein, Essen (nicht realisiert)
_„Wunschfreischaltung – schlüsselfertig“, Initiative Architektur im Rahmen des EU-Projektes Tricht_linn_burg mit Salzburger Kunstverein, Jan-van Eyck-Akademie/ Maastricht, Center for Contemporary Arts/ Tallinn (urbane Intervention)
_Europan 678, Planungswerkstatt Wien (Ausstellungsgestaltung)
2004 _„Seine Evidenz“, Stadtintervention mit dem Indikatormobil im Rahmen von „Wiener Linien“, Wienmuseum
2003 _„Indikatormobil“, Forschungsprojekt für ein urbanistisches Einsatzfahrzeug, (Fertigstellung 2004)
_„Lichtventilator, Resonanzboden, Vogerlbad, künstlerische Gestaltung des Hospizes, Landespensionistenheim Wr.Neustadt (KÖR Niederösterreich)
2002-2003 _Ordinationsumbau Dr. Schicho, Wien
2001-2002 _„access.all.areas“ - Leitprojekt für Jugendkultur, Kulturhauptstadt Graz 2003
2001 _„deseo por venir“, Film für „deseo urbano“ - eine Stadtintervention in Valparaiso (Chile)
_Technologiepark Villach St.Magdalen, Gestaltungskonzept, Masterplan, Teilrealisierung, Villach,
2000 _„agentur paratransdiso“, Intervention im Rahmen von „making it“, Wien
_„per-me-able“, Donauuniversität Krems (Umbau, künstlerische Intervention)
_„lady arriba“, 1:1 Stadtintervention und Filmprojekt mit Workshopteilnehmern in Valparaiso, Chile
1999 -2000 _Institut für Wohnbau, Institutsumbau mit Arch. Gfrerer (TU Wien)

- 1998 _"spremembazione II", 1:1 Stadtintervention, Gorizia/Nova Gorica, (I/SLO)
- 1997 _"spremembazione I", Workshopprojekt mit StudentInnen, Gorizia/ Nova Gorica, (I/SLO)
_"Intensiv", Ausstellungsgestaltung (mit Sabine Pollak), Haus Wittgenstein, Wien
_Cuno Brullmann, Ausstellungsgestaltung, Prechtlsaal /TU Wien
_"Städteroulette", steirischer herbst '96, Graz (urbane Intervention, mit Bernd Vlay)
- 1996 _Messestand Technova für das Institut für Automatronik / Montanuniversität Leoben, Graz

Wettbewerbe/ Preise (Auswahl, seit 1999 als transparadiso)

- 2018 _"S 36 - Ortsbildgestaltung Rothenturm, St.Peter, Wöll" (Städtebau – Freiraum), 1.Preis und Realisierung, offener WB, (Stmk., A)
_Wimhölzel Hinterland, Kooperatives Verfahren, 1.Preis und städtebauliches Leitprojekt (Linz, A)
- 2017 _"Wohnanlage Beselerstraße", nichtoffener WB, (Bayern, D)
_GAV Graz – Reininghaus Quartier 6, offener WB (Städtebau - Wohnbau), offener WB, (Stmk.,A)
_"Leoben – Oberlandhalle" (Städtebau – Wohnbau), offener WB, Leoben (Stmk.,A)
_Frohnleiten – Gartengasse, geladener WB, Frohnleiten (Stmk.,A), 3.Preis
- 2016 - 2017 _Puchsbaumgasse (zweistufiger Bauträgerwettbewerb), Wien (A), 1.Preis (Planung beauftragt, Baubeginn Herbst 2018)
_Quartiershaus – Genossenschaftshaus (WoGen), zweistufiger WB, Wien (A) 1. Preis (Planung beauftragt, Baubeginn 2020)
- 2016 _Wohnbau/Städtebau „Rechte Mürzzeile“, offener WB, Kapfenberg (Stmk., A), 3.Preis
_Kendlerstrasse / Eichenweg, offener WB, Salzburg (A),
- 2015 _Karl Steiger Strasse, WB Wohnbau, Bewerbungsverfahren (mit X Architekten), Linz (A), 2.Preis
_Quartier Grillweg, offener WB, Graz (A)
_Rauchmühle Salzburg, international geladener WB, Salzburg (A)
- 2014 _AHS Wien West (Sportgymnasium), WB, Wien, 2.Stufe
_Alte Poststraße, offener WB, Graz (A)
- 2013 _Viertel 2, Kooperatives Planungsverfahren, Wien (A), 2.Stufe
- 2012 _Förderung von departure/ Wien für "Direkten Urbanismus" (Realisierung mit Paradise Enterprise in Judenburg (A))
_Wohnbebauung Gailenbachweg, geladener WB, Salzburg (A), 3.Preis
_Platzgestaltung Volksschule Leobersdorf, geladener WB, (A), 1.Preis
_Bildungscampus Gnigl, WB, Salzburg, 2.Stufe
_Neuleopoldau, Kooperatives Planungsverfahren, Wien, 2.Stufe
- 2011 _BSLH_Radstadt (Schülerheim, Zubau zu Schloss Tandalier), int. WB, Radstadt (A), Nachrücker
- 2010 _BG und BRG St.Pölten, int. WB, St.Pölten (A)
_Schülerheim Saalfelden, WB, Saalfelden (A), 2.Stufe
_Traun Mitte, int. WB, Traun (A), Ankauf (mit Feld72)
_Reka Drava Maribor, int. WB, Maribor (SLO) (mit Feld72)
- 2009 _Hatlehol Kyrkje, int. WB (NOR)
_HTBLA Hallstadt, int. WB, Hallstadt (A) 3.Preis
_BG Seekirchen, offener WB, Seekirchen/Salzburg (A)
_Mahnmal Viehofen, künstlerischer WB, Nachrücker
- 2008 _Sozialzentrum Pillerseetal, offener WB (A)
_Bad Radkersburg / Gornja Radgona, int. WB, (A/SLO), Nachrücker
- 2007 _Sterntaler Hof, geladener WB, 2.Preis
- 2006 _Stadtwerk Lehen, dreistufiger int. WB, 1.Preis > Realisierungen (150 WE..)
- 2005 _Graz Riesplatz, geladener städtebaulicher WB, Ankauf (mit Rüdiger Lainer)
- 2004 _Rudolf-Schindler-Stipendium, MAK Center for Arts and Architecture, Los Angeles
_BRDO, Wohnbau für 400 WE, Ljubljana, int.WB (mit Sammer/Streeruwitz), Preisträger (WB wurde nach Parlamentswahl annulliert)
- 2003 _Neue Mitte Lehen, int. WB, Salzburg, Ankauf (mit Konrad Schermann)
_Max-Reinhardt-Platz, int. geladener WB, Salzburg
- 2002 _Gestaltung Vorplatz Donau-Universität, int. geladener WB, Krems (A), 2.Preis
- 2000 _Technologiepark Villach St.Magdalen, int. WB, Villach (A) (tp in ARGE Urlaub), 1.Preis

- > Teilrealisierung
- 1999 _Europandom, Standort Cayenne (tp)
- 1998 _Europan 5, Rovinj (CRO), runner up/ 2.Preis (tb)
- 1996 _Europan 4, Klagenfurt (A), runner up/ 2.Preis
- 1993 _Europan 3, Rummelsburger Bucht, Berlin (mit Margarethe Müller)
- 1991 _Bergisel Stadion, internationaler WB, 2.Preis, (mit Siegfried Loos und Anna Wickenhauser)

Publikationen (Auswahl)

Seit 2002 erscheint in jeder Ausgabe von "dérive - Zeitschrift für Stadtforschung" ein Editorial zum KünstlerInneninsert, das von Barbara Holub und Paul Rajakovics kuratiert wird.

- 2018 Barbara Holub und Paul Rajakovics. *Direkter Urbanismus. Eine neue Methode für urbanes Handeln*, in: Andere Urbanitäten (Hrsg. Brigitta Schmidt-Lauber), Böhlau, S.135 -150
- 2017 Anita Aigner / Paul Rajakovics/ Irene Ott-Reinisch (Hrsg.) *Anders Günstig - Wohnbau Sozial Integrativ*; mit Texten von Paul Rajakovics, Andreas Postner, Irene Ott-Reinisch, Konrad Schermann, Sibylla Zech, Anita Aigner u.a.; Verlag der Bibliothek der Provinz, 160 S., 2017
- 2016 Paul Rajakovics. *Vom migrantischen Mehrwert des Wohnens*, in: #6 FutureLab, Wien
- 2015 Paul Rajakovics. *Exploring the New Role of the Urban Practitioner*, in: Planning Unplanned, dt/ engl., Verlag für moderne Kunst, 2015
- Barbara Holub und Paul Rajakovics. *Direkter Urbanismus oder die Emanzipation künstlerisch-urbaner Strategien für gesellschaftliche Wirksamkeit*, in: archithese:, April 2015
- 2014 Paul Rajakovics, *Makroutopie*, in: Researching Utopia, Department for Housing and Design, TU Vienna, dt/ engl., Niggli, 2014
- Paul Rajakovics, *About Poaching*, in: Sharestan 40-41, Teheran (Iran)
- transparadiso. *Paradise Enterprise*, in: Vienna, the Creative City, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- transparadiso. *Stadtwerk Lehen*, in: Bauwelt 199, 36.13
- 2013 Barbara Holub und Paul Rajakovics. *Direkter Urbanismus/ Direct Urbanism*, 216 S., dt/ engl., Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2013; mit einem Text von Jane Rendell und einem Gespräch von Barbara Holub und Paul Rajakovics mit Mick Wilson und Paul O'Neill
- 2010 Paul Rajakovics. *Die Dritte Ebene: Ambulanter Urbanismus*, in: dérive, Heft 39, Mai-Sept.2010, S.30-33
- Barbara Holub und Paul Rajakovics (Hrsg.) *Urbane Wunder*, Bucher Verlag, 32 S., 2010 mit Beiträgen von Community Museum Project, Michael Ashkin, Teddy Cruz, Public Works u.a.
- 2009 transparadiso. *stadt:werk:lehen* in: Best of Austria, Architekturzentrum Wien, Holzhausen, 2009
- 2008 Paul Rajakovics. *URBAN_URBION_ Wie urban ist der Gürtel heute?*, in: Stadtkultur & Urbanität, Edition Seidengasse, Bibliothek der Provinz, 2008, S.19-25
- 2007 transparadiso. *Das Indikatormobil als Dispositiv posturbanistischer Stadtnutzung*, in: Transversale, Fink Verlag, 2007, S.212-217
- Uropean Urbanity (hrsg. von Paul Rajakovics, Bernd Vlay, Marko Studen), Springer Verlag, 2006
- transparadiso. *On Direct Urbanism and the Art of Parallel Strategies*, in: Open, NAI Publishers, SKOR, 2007/ No.12, S.137-144
- 2006 Barbara Holub und Paul Rajakovics. *Freistellen und urbane Reserven*, in: Temporäre Räume, Birkhäuser, 2006, S.113-121
- Paul Rajakovics. *About Poaching*, in: Wonderland/ A10, NAI publisher 2006, S.30-35
- transparadiso, in: Wonderland 2004-2006, Springer Verlag, 2006, S.280-281
- 2005 Barbara Holub und Paul Rajakovics. *Wunschfreistellung - schlüsselfertig*, in: Trichtlinnburg – an Urban Affair, 2005, S.25-26, Jan-van-Eyck-Akademie Maastricht
- Paul Rajakovics. *Fiktion: Makro-Utopie - ein posturbanistisches Phänomen?*, in: Utopie: Freiheit, Wien, 2005, S.80-83
- 2004 transparadiso. *Seine Evidenz*, in: Wiener Linien, Folio Verlag, Bozen 2004, S.186-189
- transparadiso. *9331 Venice Boulevard, Culver City _ The Center for Landuse Interpretation*, in: Arcade, Seattle, Winter 2004, S.36-37
- transparadiso. *I-Scene Shifter*, in: One in a Million, Austrian Cultural Forum, New York, S.24-25
- transparadiso. *Perable*, in: Reserve der Form, Revolver Verlag, S.202
- transparadiso, in: Öffentliche Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich“, Band 7, Springer Verlag
- 2003 Paul Rajakovics, in: open:24h, edition selene, Wien, 2003, S.126-127

- 2002 transparadiso, in: Frische Fische aus dem Architektenpool - Graz 03, S.52-53
transparadiso. *access.all.areas.*, in: Programmbuch 2, Graz 2003, Kulturhauptstadt Europas, Graz, S.81
Paul Rajakovics. *Parakontext für Planungsbeurteiler/innen*, in: *dérive*, Heft 9, Okt.-Dez.2002, S.15-18
wonderland, transparadiso, *Denkbar und machbar!*, in: Die Brücke 31, Klagenfurt, Sept.2002, S.12-17
transparadiso, in: Wonderland, S.66-71
transparadiso, in: Magazin 6, Salzburger Kunstverein, Salzburg, S.83
- 2001 transparadiso, in: Umbau 18, edition selene, Wien, S.36-37
transparadiso, in: Seitensprung - Affären mit Möbeln, Berlin 2001, S.18
transparadiso. Wunschbeschleunigung, spielend - zwei urbane Interventionen in Valparaíso/ Chile, in: *dérive*, Heft 4, Juni 2001, S.38-41
- 2000 transbanana. *Europan 5*, in: Wettbewerbe Heft 184/185, Juli/Aug 1999, S.115
transbanana. *Europan 5*, in: Bauwelt, S.1494
transparadiso. *agentur: paratransdiso*, in: making-it, Wien
ARGE Urlaub, *Technologiepark Villach St.Magdalen/ 1.Preis*, in: Wettbewerbe, Heft 190/191/192, Jan/Febr/März 2000, S.130-131
- 1999 transbanana. *Förderpreis „Experimentelle Tendenzen in der Architektur“*, in: Architektur&Bauforum, Jänner / Februar 1999, S.71
transbanana. *The Sheep Want To Go Home*, in: House Sweet Home, Salone dei Mobile, Milano, S.71-72
transbanana, in: *Europan 5*, 1999, Paris, S.167
- 1998 transbanana. *Cruising Through Programs - concorso „2G“*, Barcelona, in: Architektur & Bauforum, September 1998, Wien, S.123-128
- 1997 transbanana. in: *Europan 4*, Paris, S.202
transbanana. *Spremembazione*, in: *quer.schnitt 02*, Wien, S.168-173

Vorträge / Symposien (Auswahl, seit 1999 auch als transparadiso bzw. mit Barbara Holub)

- 2018 _”Direct Urbanism”, Werkvortrag, Università IUAV di Venezia (I)
_Berufungsvortrag, Universität Siegen (D)
_Berufungsvortrag, Frankfurt University of Applied Sciences (D)
_Berufungsvortrag, Universität Kassel (D)
- 2017 _”Direct Urbanism”, Werkvortrag, Valand Academy Göteborg (S)
_”Harbour for Cultures“ im Rahmen der 57. Biennale Venedig (I)
(Symposium mit trieste contemporanea)
_”Harbour for Cultures“ - Workshop für Trieste Contemporanea, Triest (I)
_”Direct Urbanism”, Werkvortrag, Mikser Festival, Beograd (SRB)
- 2016 _”Anders günstig bauen“, Vortrag, Impulstag Wohnbauforschung Niederösterreich, St. Pölten (A)
_Berufungsvortrag Städtebau, TU Graz (A)
_Haus der Architektur München, BDA/ Bund Deutscher Architekten (D)
_„Direkter Urbanismus“, Vortrag und Diskussion zu Urbanisierung Gestalten, Forum Alpbach, Baugespräche (A)
- 2015 _”Direkter Urbanismus“, Werkvortrag, Symposium BDA Köln/ Bund Deutscher Architekten (D)
_Berufungsvortrag, Peter Behrens School of Art/ Hochschule Düsseldorf (D)
_”Paradise Enterprise“, Vortrag, ”Middletown Urbanities“, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, (A)
_Berufungsvortrag, University of Luxembourg, Esch sur Alzette (LU)
- 2014 _”Werkvortrag, Diskussion, ”Osthang-Project“, (organisiert von Raumlabor Berlin), Darmstadt (D)
_”Kulturdialog - Reininghausgründe“, Workshop, Kunsthaus Graz und Kulturbeirat Graz (A)
_”Direkter Urbanismus“, Forum Stadtpark, Graz (Buchpräsentation / Vortrag/ Diskussion)
_”Direkter Urbanismus“, Werkvortrag, 9.Städtebau-Symposium des BDA / Bund Deutscher Architekten, Frankfurt (D)
_”Direkter Urbanismus“, Werkvortrag, FH Koblenz (D)
_”Direkter Urbanismus“, Werkvortrag, ”Meeting Architects“, Freie Universität Bozen, Bolzano (I)

- 2013
_Berufungsvortrag mit Barbara Holub, "Raumstrategien, Kunstuniversität Linz (A)
_ "Direkter Urbanismus", Buchpräsentation / Vortrag/ Diskussion, Wienmuseum, Wien (A)
_ „Direct Urbanism“, Buchpräsentation, Vortrag und Diskussion mit Andrea Phillips, Jane Rendell, Yeoryia Manolopoulou Bartlett School of Architecture /UCL, London (GB)
_ „Salon publik #3_ kommt uns die Stadt abhanden?“, Az W, Wien (Impuls und Podiumsdiskussion zu „Public Fiction“),
- 2012
_ „Direkter Urbanismus“, Buchpräsentation und Diskussion, Galerie Fotohof, Salzburg (A)
_ Diskussionsleitung und Workshops: "Planning Unplanned" / Symposium, Institut für Kunst und Gestaltung / TU Wien, Wien (A)
- 2011
_ "Die Rolle von Kunst im Kontext urbaner Entwicklungen"/ Symposium, Vortrag, Diskussion, Kunstraum Niederösterreich, Wien (A)
_ Werkvortrag, "Übergänge_Istria in Transition"/ Sommerworkshop, (Universität Zagreb und TU Wien/ Sasa Bradic), Motovun (CRO)
- 2010
_ Werkvortrag, "Modeling Museums", International Model Festival Vol.2 / Architektursymposium, Mücsarnok, Budapest (HU)
_ Werkvortrag: Stadtwerk Lehen, Initiative Architektur, Salzburg (A)
_ Vortrag im Rahmeh "Does Münster matter? Gesprächsreihe zum Verhältnis von Bild und Stadt", Münster (D)
- 2009
_ "Uitzicht Op!", Werkvortrag , Blue House und Stedelijk goes to Town, Amsterdam (NL)
_ Werkvortrag bei "Out of The Blue", International Symposium on Instant Urbanism, Hospitality and Accelerated History, Amsterdam (NL)
- 2008
_ Symposion/ Vortrag, "Initiative & Institution", Department of Architecture and Spatial Design, London Metropolitan University, London (GB)
_ Werkvortrag, Architektursymposium „infra“, KEK /Center for Contemporary Architecture, Budapest (HU)
_ Podiumsdiskussion: "Modellbauwelten", Architekturtag Graz, AZ4, TU Graz, Graz (A)
- 2007
_ Werkvortrag anlässlich der Buchpräsentation: "Uropean Urbanity", Rotovz, Ljubljana (SLO)
- 2006
_ "Auf der Suche nach den urbanen Fronten Wiens", Vortrag, Akademie der bildenden Künste Wien, Konzeptuelle Kunst/ Prof. Marina Grzinic
_ Podiumsdiskussion: 3.Architekturdialog "Urbane Ländlichkeit", Literaturhaus Graz (A)
_ Podiumsdiskussion: "Changing Strategies - New Territories: Anything But Ordinary", Künstlerhaus Wien (A)
- 2005
_ "Was heißt kontextuelles Handeln?", Vortrag, Institut für Architekturtheorie, TU Wien (A)
_ Berufungsvortrag, Technikum Kärnten, Spittal/Drau, Kärnten (Dreiervorschlag)
_ Werkvortrag, "Übergänge_Istria in Transition"/ Sommerworkshop, Motovun/ Kroatien (Universität Zagreb und TU Wien/ Sascha Bradic) (CRO)
_ Werkvortrag, Academy of Fine Arts Bratislava/ Prof. Imro Vasko, Bratislava (SK)
- 2004
_ "Würde »The Grove« das Indikatormobil mieten wollen?", Vortrag zu "Spaces of Uncertainty", Galerie Framework, Wien (A)
_ Werkvortrag, Akademie der bildenden Künste/ Prof. Marina Grzinic, Prof. Monica Bonvicini, Wien (A)
- 2003
_ Werkvortrag, "Offensive Wien", FH Münster (D)
_ Werkvortrag, Haus der Architektur, Graz (A)
_ Werkvortrag bei "Wonderland", Zumtobel Lichtforum, Wien (A)
- 2002
_ Werkvortrag bei Urban Drift - internationale Urbanismuskonferenz, Berlin (D)
_ "Gestatten? Kontextuelles Handeln zwischen Kunst und Urbanismus", Vortrag, Institut für Kunst und Gestaltung (Prof. Elsa Prochazka), Kunstuniversität Linz
_ Werkvortrag, "Übergänge"/ Sommerworkshop, Motovun (CRO) (Universität Zagreb und TU Wien/ Sascha Bradic)
_ Werkvortrag, "Wonderland", Haus der Architektur, Klagenfurt (A)
_ Vortrag bei "Wien umgehen: "Parakontext für Planungsneurotiker", Tanzquartier Wien (A)
- 2000
_ Werkvortrag, Institut für Raumgestaltung (Prof. Gabriele Seifert), TU Innsbruck
- 1999
_ Vortrag, ÖGFA, Wittgensteinhaus, Wien (transbanana)
_ TU Innsbruck, (Prof. Stefano de Martino), Innsbruck (Vortrag / transbanana),
- 1998
_ "Akademie plus", Präsentation im Rahmen von 10+10, hda Graz (transbanana)
_ Vortrag, Nova Gorica (SLO) (transbanana)
- 1996
_ Vortrag im Rahmen des Sommerworkshops von ACMA, Bolzano (I)
- 1994
_ "Mensch und Raum", Vortrag zu Martin Heideggers „bauen wohnen denken“, TU Graz (A)

Ausstellungen (wenn nicht anders angegeben als „transparadiso“)

- 2019 _YOSTAR Young Styrian Architecture, Architektur Galerie Berlin (D)
- 2018 _„The Island is What the Sea Surrounds“, Valletta18/ European Capital of Culture, Malta
_TRI/E/S/T/E, Haus der Architektur Graz (A)
_YOSTAR Young Styrian Architecture, HdA Graz (A) und HMA Maribor (SLO)
- 2017 _“Shared Values, Ambulant Gardens, and Other Spaces“, trieste contemporanea, Trieste (I)
- 2016/2017 _“art & function“, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, (A)
- 2016 _“the turn“, Kunstraum Niederösterreich, Wien (A)
_“Abfallwert Steigend“, Kunst Haus Garage, Wien, (A)
- 2015/2016 _“Creating Common Good“, Kunst Haus Wien, (A)
- 2015 _„Operation Goldhaube“, Salzburg Museum (Monatsschlössl), (A)
_Performing Public Art Festival, AIL, Wien (A)
- 2014 _„Tomorrow is...“, MAK Wien (A)
_“Part of the Game“, nGbK, Berlin (D)
- 2013 _“Botendienst Unplugged“/ „Close Link“, Steirischer Herbst, Graz (A)
- 2010/2011 _European Urban Public SpaceAz W, Architekturzentrum Wien (A)
- 2010 _Realstadt, Wünsche als Wirklichkeit, Berlin (D)
_Modeling Museums, International Model Festival Vol.2 / Mücsarnok, Budapest (HU)
_Leerraumzentrale, AFO Linz im Rahmen von Reclaiming Space – Temporäre Zwischennutzungen
- 2009 _Deadline Today! 99 Stories on making Architectural Competitions, AZW Wien (A)
_“Urgent Urban Ambulance UUUUUAAAH!“, Projektraum des deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 2008 _“Modelfestival“, KEK, Budapest (HU)
- 2007 _“Ish bin ein...“ in: Waypoints Like Sharon’s Stone, Kunsthalle Exnergasse, Wien
_„Young Blood“, AZWest, Wien (A)
- 2006 _“Young Blood“, Center for Central European Architecture, Prag; Stadtmuseum, Graz (A)
_“A Little Too Far Ahead of its Time, Medienwerkstatt Wien (A)
- 2005/06 _“Die Enzyklopädie der wahren Werte“, Künstlerhaus Wien (A)
- 2005 _“Wonderland II“ (World Trade Center, Amsterdam; La Maison d’Architecture, Paris; (F)
_Magazzini del Sale, Venezia; HDLU, Zagreb; Maximarket, Ljubljana)
- 2004/2005 _“Indikatormobil – urbane Intervention“, MAK Wien (A)
- 2004 _“Plastique Bertrand“, in: Mandatory, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles (USA)
_“Reserve der Form“, Künstlerhaus Wien (A)
_“Impeccable“, in: Radikale Positionierung, Pavelhaus, Laafeld/ Südsteiermark (A)
_“Wonderland II“, VUKI, Bratislava; Ahrend Gallery, Prag; Lichtzentrum Zumtobel STAFF, Berlin (D)
_“One in a Million“, Austrian Cultural Forum, New York (USA)
_“Wiener Linien“, Wienmuseum, Wien (A)
- 2003 _“Wonderland“, Zumtobel Lichtforum, Wien, Haus der Architektur, Graz (A)
_“Frische Fische“, Architekturzentrum Wien (A)
- 2002 _“Frische Fische, Palais Thienfeld, steirischer herbst, Graz (A)
_“Storage of the Self, in: Mega, Künstlerhaus, Wien (A)
_“Wonderland“, Fundernovum, St.Veit a.d.Glan (A)
_“Seitensprung - Affären mit Möbeln, u.a. Stilwerk Hamburg (D)
- 2001 _“Kollaborationen“, Künstlerhaus Salzburg (A)
_“Innere Szene Wien“, Wanderausstellung (A)
_“Seitensprung - Affären mit Möbeln, u.a. Stilwerk Berlin (D)
- 2000 _“The Sheep Want to Go Home in: House Sweet Home, Salone dei Mobile, Milano (transbanana) (I)
- 1993 _Ausstellung zum Landeskunstpreis Steiermark, (Finalist), Joanneum Graz; (Paul Rajakovics) (A)