

**Odhalení přestavby návsi
od studia transparadiso
Sobota, 15. července, 2016, 16:00
Pottenhofen / Dolní Rakousy**

Projekt od studia transparadiso „**Výzva k nevyžádané dobrovolné mezijazykovosti**“ definuje prostor mezi hasičskou stanicí a komunitním centrem, které jsou navzájem odděleny silnicí, jako návěs. Vesnice Pottenhofen s 270 obyvateli je jednou z pěti obcí okrsku Wildenürnbach (1 700 obyvatel) na hranici s Českou republikou. Projekt proto klade důraz na posílení přeshraniční sousedskosti.



Přestavbě návrhu náměstí předcházelo komunitní setkání v květnu 2016: **dvojazyčná hra Scrabble**. Vytvořená slova a slovní novotvary sloužily jako podklad pro text sepsaný studiem transparadiso, umístěný na rotační disk, který je součástí lavička-stůl-plastiky definující návěs. Disk představuje symbol přeshraniční sousedskosti a ve své vodorovné poloze slouží jako zastínění. Plastika vytváří prostor k pobývání, doplněný vysazeným stromem a instalovanou lampou, typickou v okolních českých obcích Nový Přerov a Březí. Za účelem propojení dvou oddělených částí návsi se ve spolupráci se zemskou vládou Dolních Rakous vyjednává snížení maximální povolené rychlosti na silnici na 30 km/h.

transparadiso bylo založeno v roce 1999 Paulem Rajakovics (architekt a urbanista) a Barbarou Holub jako platforma pro rozšířenou urbanistickou praxi. Zabývá se projekty transdisciplinárně a v různorodé spolupráci, což staví architekturu a urbanismus do širšího společenského kontextu, a zahrnuje uměleckou praxi do urbanistického vývoje – praxe, kterou transparadiso nazývá pojmem „přímý urbanismus“. V roce 2007 získalo transparadiso cenu Otty Wagnery za urbanismus.

Paul Rajakovics působí na Ústavu bydlení a navrhování na Technické univerzitě ve Vídni, Barbara Holub pak na Institutu umění a tvorby tamtéž.

www.transparadiso.com; www.barbaraholub.com