

Stefan Demming (Berlin)
DIE KLEINSTE SHOW DER WELT 2 - ein Wanderzirkus
 Eröffnung opening 16. Mai 2014, 15:00
 Mit zwei Videoinstallationen with two video installations
 Paradeisgasse

Für und mit Judenburg
 Eine Bühnenshow mit lokalen Talenten a stage show with local talent
 17.-18. Mai und and 24.-25. Mai 2014, 17:00 und and 19:00
 Paradeisgasse

DIE KLEINSTE SHOW DER WELT 2 ist ein Wanderzirkus, der Geschichten über den Zirkus erzählt. Die Zirkuswagen schaffen im öffentlichen Raum ein nostalgisches Bild vom Zirkus. Sehen Sie zwei Nonnen in einem der größten Zirkusse der Welt und tauchen Sie ein in die Geschichte des Zirkuskinos. In Judenburg wird eine Live-Show-Premiere präsentiert. Lernen Sie, wieder zu staunen über lokale Talente, Gorillas auf Rädern, unbekannte Fabelwesen und eine echte Albino-Tiger-Python. Die Videoinstallationen **Just journey with them** im Wohnmobil und **The ShowShow** im kleinen Zirkuszelt sind vom 16.-25. Mai täglich von 16 bis 22 Uhr geöffnet, dazwischen: **Sideshow für alle**. **DIE KLEINSTE SHOW DER WELT 2** is a travelling circus that tells tales of the circus. The ensemble of marquees and wagons places a nostalgic image of circus in public space. See two nuns in one of the world's biggest circuses and delve into the history of circus cinema! Judenburg is now the venue for the premiere of a live show: learn how to marvel once again when local talent juggle and present gorillas on wheels, unknown fabled creatures, and a genuine albino tiger python. The two video installations **Just journey with them** in the camper and **The ShowShow** in the little big top are open every day from 16:00 to 22:00 from may 16 to may 25, in between: **Sideshow** for everyone.



Paradise Enterprise ist eine Initiative von transparadiso und entsteht in Kooperation mit der Gemeinde Judenburg sowie dem Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark (Graz). *Paradise Enterprise* is an initiative of transparadiso and is developed in cooperation with the municipality of Judenburg and the Institute for Art in Public Space Styria (Graz).

Das Projekt wird gefördert von the project is sponsored by departure (Wien Vienna).

Judenburg: Heinz Gradwohl (Stadtentwicklung urban development), Heinz Mitteregger (Stadtmarketing urban marketing), Sibylle Rarej (Kultur culture), Gernot Dobrouschek (Jugend und Sport youth and sport), Désirée Steinwider (Regionales Jugendmanagement Obersteiermark Regional Youth Management Upper Styria)

In Zusammenarbeit mit dem in cooperation with Bundesgymnasium Judenburg und dem and JUZ Judenburg (Jugendzentrum youth centre).

Team transparadiso the transparadiso team: Jan Watzak-Helmer, Matthias Jahn, Sabine Ott (Design des Equipments für die Expeditionen expedition equipment design), Michael Schultes (rescue box)

Weitere Informationen further information
www.transparadiso.com www.kioer.at www.departure.at

Folke Köbberling (Köbberling/Kaltwasser, Berlin)
Girls Club
 Permanente Installation im verschwundenen Paradiesgarten
 permanent installation in the long-vanished paradise garden
 Eröffnung opening 28. Juni 2014, 15:00

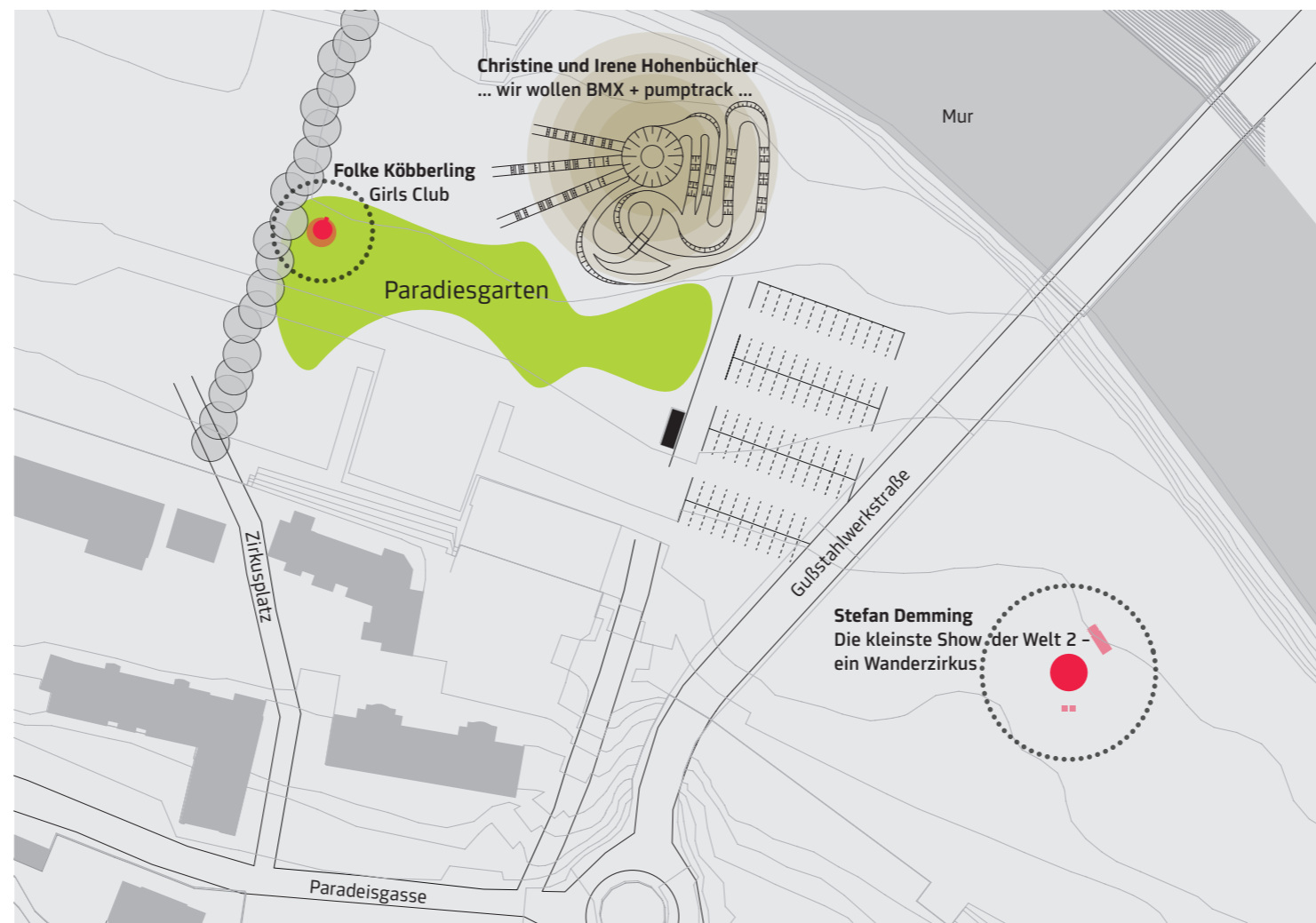
Folke Köbberling baut mit einer Mädchengruppe aus Judenburg einen Treffpunkt im ehemaligen Paradiesgarten. Mit Hilfe eines Kleinbaggerkurses werden praktische Fragen beantwortet und die Fundamente für einen **Girls Club** gelegt. Endlich bekommen die jungen Ladies von Judenburg einen coolen Treffpunkt zum Abhängen. Das Aushubmaterial wird als erstes Zeichen des wachsenden Paradiesgartens um den **Girls Club** angehäuft und mit heimischen und seltenen Paradeiser-Sorten bepflanzt. Eine farbige Flagge dient als Codierung, mit der die Mädchen die Zugänglichkeit des Clubs auch für andere signalisieren. Together with a group of girls from Judenburg, Folke Köbberling sets up a meeting-place on the site of the former paradise garden. A mini excavator course answers practical questions and lays the foundations for a **Girls Club**. The young ladies of Judenburg finally get a cool spot to hang out. The excavation material forms a ridge around the **Girls Club** which is planted with local rare sorts of tomatoes as initial sign of a growing garden of paradise. A colored flag serves as code for the girls signaling the accessibility of the club also for others.



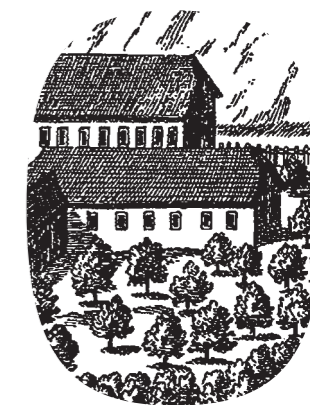
Christine und Irene Hohenbüchler (Wien)
... wir wollen BMX + pumptrack ...
 Permanente Installation im verschwundenen Paradiesgarten
 permanent installation in the long-vanished paradise garden
 Eröffnung opening 27. Juli 2014, 15:00

Zuvor before: **Weltausstellung of the Missing Things**
 25.-27. Juli 2014

Die KünstlerInnen bauen gemeinsam mit lokalen Experten und Jugendlichen aus Judenburg eine BMX-Bahn im ehemaligen Paradiesgarten. Zur gleichen Zeit eröffnet die **Weltausstellung of the Missing Things**, ein Projekt mit Studierenden der Technischen Universität Wien, die weitere Vorschläge zur städtebaulichen Entwicklung des ehemaligen Paradiesgarten erarbeitet haben. With the aid of local experts and young people from Judenburg, the artists sets up a BMX track on the site of the former paradise garden. The **Weltausstellung of the Missing Things**, a project with students from Vienna University of Technology who have developed additional proposals for urban development of the former paradise garden, opens at the same time.



**KUNST
 IM ÖFFENTLICHEN RAUM
 STEIERMARK**



transparadiso Paradise Enterprise

Stefan Demming, Folke Köbberling,
 Christine und Irene Hohenbüchler

Zirkusplatz/Paradeisgasse
 8750 Judenburg

**Ausstellung exhibition: Atelier Kaserngasse, Kaserngasse 16, Judenburg
 Paradise Enterprise**

Stefan Demming, Folke Köbberling, Christine und Irene Hohenbüchler, transparadiso, Studierende der TU Wien students of Vienna University of Technology
 Ausstellungseröffnung exhibition opening: 15. Mai 2014, 18:00
 Dauer duration: 16.5.-3.6.2014

Projektrealisierungen realization of projects:

Im ehemaligen Paradiesgarten former paradise garden

Stefan Demming

DIE KLEINSTE SHOW DER WELT 2 - ein Wanderzirkus

Eröffnung opening 16. Mai 2014, 15:00

Für und mit Judenburg

17.-18. Mai und and 24.-25. Mai 2014, 17:00 und and 19:00

Folke Köbberling

Girls Club

Eröffnung opening 28. Juni 2014, 15:00

Christine und Irene Hohenbüchler

... wir wollen BMX + pumptrack ...

Eröffnung opening 27. Juli 2014, 15:00

Weltausstellung of the Missing Things

25.-27. Juli 2014

Kontakt und Information contact and information:

Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark

am Universalmuseum Joanneum

Marienplatz 1/1, 8020 Graz

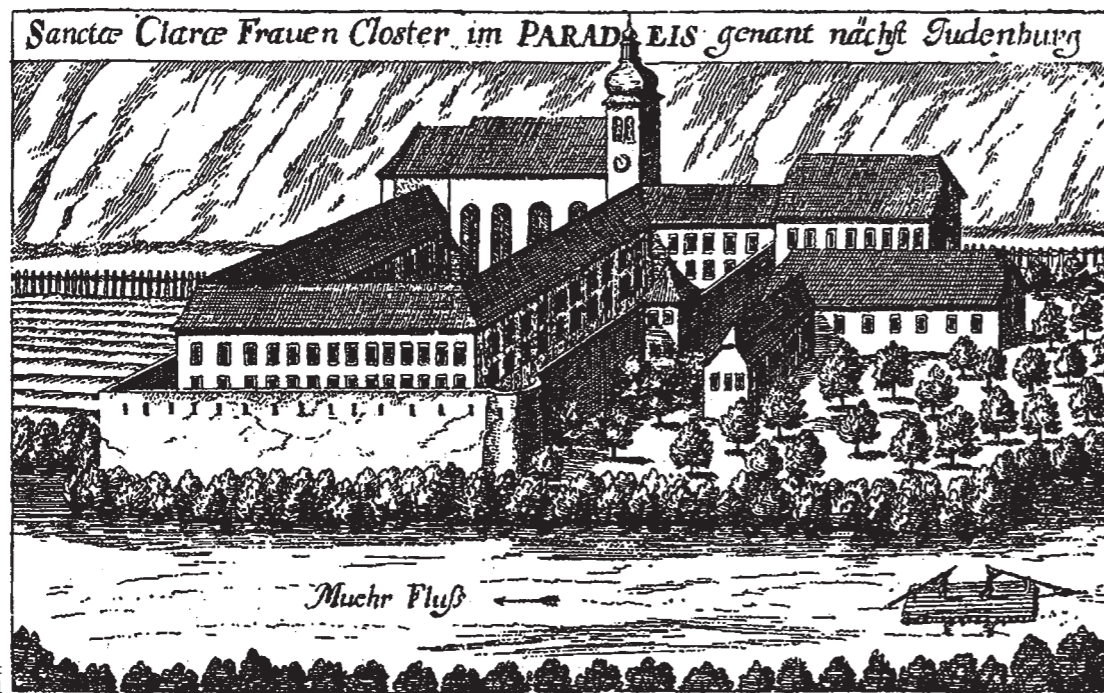
T +43.316.8017-9265

kioer@museum-joanneum.at

www.kioer.at

Universalmuseum
 Joanneum





Stich aus G.M. Vischer: Topographia Ducatus Stiriae, 1681



Verschwendener Paradiesgarten am ehemaligen Frauenkloster in Judenburg
long-vanished paradise garden at the former convent in Judenburg.
©transparadiso

**transparadiso
Paradise Enterprise**

transparadiso arbeitet von 2012 bis 2014 an *Paradise Enterprise*, einem Projekt im verschwundenen Paradiesgarten des ehemaligen Klosters in Judenburg. Mit künstlerischen Tools und Strategien erarbeitet das KünstlerInnenduo mit der Methode des *Direkten Urbanismus* längerfristige Perspektiven für Gemeinden. Ausgehend vom verschwundenen Paradiesgarten des ehemaligen Frauenklosters sind verschiedene künstlerisch-urbane Interventionen entlang des Flusses Mur vorgesehen. Alle diese Interventionen sehen sich als urbanes Instrumentarium, um die Qualitäten des derzeit etwas im Schatten stehenden Murraumes in den Vordergrund zu bringen. Die Interventionen werden mit der schon eingeleiteten Planung dieses stadträumlich wertvollen Gebietes koordiniert. Um vor allem für die

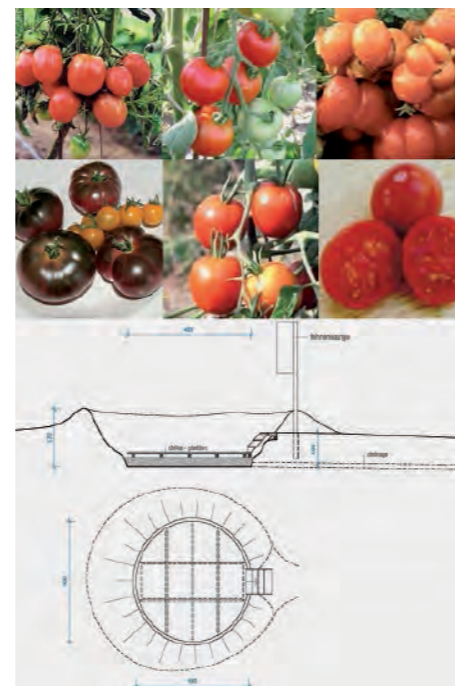
Jugend Zukunftsperspektiven zu entwickeln, formulierte transparadiso ein zweistufiges Konzept, das in einem ersten Schritt Jugendliche über urbane Interventionen aktiv involviert. Auf dieser Grundlage entsteht ein längerfristiges Konzept für die Entwicklung von Judenburg unter Einbeziehung gesellschaftlicher Fragestellungen. Um neue Perspektiven für Judenburg in der erforderlichen Komplexität zu eröffnen, bereitet transparadiso den Kontext für Kunstprojekte im öffentlichen Raum vor. transparadiso wurde 1999 von Paul Rajakovics (Architekt und Urbanist) und Barbara Holub (Künstlerin) als Plattform für eine erweiterte urbane Praxis gegründet. transparadiso erforscht und entwickelt Strategien für Handlung und Kommunikation in Bezug auf aktuelle Fragen der Stadtplanung. Der Schwerpunkt liegt auf interdisziplinären Verbindungen zwischen Kunst, Urbanismus und Architektur, Theorie und Praxis. *Direkter Urbanismus* ist für transparadiso,

neben „urban planning“ und „urban design“, eine dritte Ebene für die Umsetzung soziokultureller Projekte insbesondere in Klein- und Mittelstädten. transparadiso is working on *Paradise Enterprise*, a project set in the long-vanished paradise garden of the former convent in Judenburg, from 2012 to 2104. With the aid of artistic tools and strategies transparadiso deploys the method of *Direct Urbanism* to develop long-term perspectives for municipalities. Based on the one-time paradise garden of the former convent, it is planned to implement various artistic, urban interventions along the river Mur. All of these interventions are regarded as urban instruments designed to spotlight the qualities of this area of the river Mur that has rather fallen by the wayside. The interventions are coordinated together with planning of this valuable urban area, which has already commenced. In order to develop future prospects above all for young people, transparadiso

formulated a two-stage concept whose first step is to get young people actively involved through urban interventions. A longer-term concept for developing Judenburg is elaborated on this basis, taking social issues into account. In order to open up new perspectives for Judenburg at the necessary level of complexity, transparadiso is preparing the context for art projects in public space. transparadiso was founded by Paul Rajakovics (architect and urbanist) and Barbara Holub (artist) as a platform for advanced urban practice in 1999. transparadiso researches and develops strategies for action and communication regarding current questions of urban planning. The focus is on interdisciplinary links between art, urbanism and architecture, theory and practice. Alongside urban planning and urban design, *Direct Urbanism* is a third method of implementing sociocultural projects, particularly in small and mid-sized cities.



Stefan Demming



Folke Köbberling



Christine und Irene Hohenbüchler