

## Der FAVORIT

FAVORIT ist eine informelle Pavillon-Bühne zwischen „Hochkultur“ und „Volkskultur“ – zwischen allen Kulturen, Beheimateten und Neuankömmlingen in den neuen Wohnvierteln. Der FAVORIT steht von Mai bis September 2021 allen noch unentdeckten Talenten oder bereits bekannten Künstler\*innen sowie Vereinen verschiedenster Sparten für Performances zur Verfügung: Musiker\*innen, Chören, Rapper\*innen, für Poetry Slam, Lesungen, künstlerische Performances, Storytelling, Theater-Solos, etc.

Der Pavillon kann gerne informell zum Proben oder für kleine Aufführungen genutzt werden. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte: [info@stand129.at](mailto:info@stand129.at)

Der FAVORIT ist ein Projekt von transparadiso (Barbara Holub/ Paul Rajakovics) und wird im Rahmen von SHIFT IV/ Basiskultur Wien gefördert. Die Programmierung und Koordination des Programmes werden vom Team des Stand 129/ Kulturhaus Brotfabrik umgesetzt.

### Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos.

#### Eine Anmeldung ist jedoch erforderlich!

Senden Sie bitte eine E-Mail mit den Namen aller teilnehmenden Personen an [info@stand129.at](mailto:info@stand129.at)

### COVID-19 Prävention


Für die Teilnahme an Veranstaltungen vor Ort gilt die 3-G-Regel: Geimpft, getestet oder genesen. Die Gültigkeit verschiedener Tests (PCR, Antigen, Selbsttest) richtet sich an den Vorgaben des Gesundheitsministeriums. Geimpfte Personen müssen einen Impfnachweis mitbringen, von einer Covid-19 Erkrankung genesene Personen müssen eine ärztliche Bestätigung oder einen Absonderungsbescheid vorzeigen können. Zudem ist vor der Veranstaltung eine Registrierung und das Einhalten von Abstandsregeln bzw. Sitzplatzzuweisungen notwendig.

Um die Abläufe zu erleichtern, bitten wir eindringlich darum, sich frühzeitig zu den Veranstaltungen anzumelden. Wir müssen auch darauf aufmerksam machen, dass sich die Präventionsmaßnahmen ändern können.

Personen die krank sind, sich krank fühlen oder nicht ausreichend gesund sind, dürfen sicherheitshalber nicht an Veranstaltungen teilnehmen.

Weitere Informationen zum Programm unter

[www.kulturhaus-brotfabrik.at/favorit](http://www.kulturhaus-brotfabrik.at/favorit)

 [www.facebook.com/stand129](https://www.facebook.com/stand129)

Verantwortlich für die Programmierung & Umsetzung des Programmes:

Kunst- und Kulturraum  
Stand 129  
Viktor-Adler-Markt  
1100 Wien  
[info@stand129.at](mailto:info@stand129.at)

FAVORIT ist ein Projekt von

**transparadiso**

FAVORIT wird gefördert von



Verantwortlich für die Programmierung und Koordination vom FAVORIT ist

**stand129**

Stand 129 wird gefördert von



Integration  
und Diversität



# Favorit



Do	<b>10. Juni</b>	19:00	<b>The Scream of the Oracle</b> Fountain - Tanzperformance
Fr	<b>18. Juni</b>	12:00-18:00	<b>Mobile Hacklerinnen*Zentrale</b> der Brutpfelegerinnen
Mi	<b>23. Juni</b>	19:00	<b>Konzert SES</b>
Do	<b>24. Juni</b>	13:30-15:00	VHS: <b>Reden halten</b>
Di	<b>29. Juni</b>	10:00-12:00	<b>Superar Chor</b> der VS Keplerplatz
Mi	<b>30. Juni</b>	10:00-12:00	<b>Superar Chor</b> der VS Laimäckerg.
Do	<b>01. Juli</b>	10:00-12:00	<b>Superar Chor</b> der VS Vorgartenstr.
Fr	<b>2. Juli</b>	18:30	<b>Lesung Solmaz Khorsand</b>
Sa	<b>3. Juli</b>	15:00 18:00	<b>Show - We Are Hair</b> <b>Show - We Are Hair</b>
Do	<b>8. Juli</b>	19:30	<b>Konzert Dusha Connection</b>
Mi	<b>21. Juli</b>	10:00-14:00	<b>ZOOM Kindermuseum</b>
Do	<b>22. Juli</b>	10:00-14:00	<b>ZOOM Kindermuseum</b>
Do	<b>29. Juli</b>	18:00-19:00	<b>Konzert Frech's Blech</b> Bläserensemble
Di	<b>3. Aug.</b>	19:00-20:00	<b>The Reset Collective</b>
Do	<b>19. Aug.</b>		<b>Open Piano For Refugees</b>
Fr	<b>20. Aug.</b>		<b>Open Piano For Refugees</b>
Sa	<b>21. Aug.</b>		<b>Open Piano For Refugees</b>
Mi	<b>25. Aug.</b>	10:00-14:00	<b>ZOOM Kindermuseum</b>
Do	<b>26. Aug.</b>	10:00-14:00	<b>ZOOM Kindermuseum</b>
Fr	<b>27. Aug.</b>	12:00-18:00	<b>Woher kommst Du?</b>
Sa	<b>28. Aug.</b>	12:00-18:00	<b>Woher kommst Du?</b>
Do	<b>2. Sept.</b>	19:00	<b>Open Mic - Gastspiel</b> Belvedere 21
Fr	<b>3. Sept.</b>	19:00	<b>Unfold - Screening und</b> Tanzperformance
Sa	<b>11. Sept.</b>	16:00	<b>Konzert - Wild Mood State</b>
Do	<b>16. Sept.</b>	19:00	<b>Konzert Anela Cindrak</b>

## The Scream of the Oracle Fountain - Salon Emmer

Do, 10. Juni  
19 Uhr

In ihrer Performance ruft die Salon Emmer Tanzcommunity PIONIERINNEN einen Pop-Up Brunnen ins Leben, in dem getanzt, gesprudelt und getobt wird: Ein feuchtfröhliches Orakel, das lautstark und lustvoll Vorzeichen, Weissagungen und Antworten von sich gibt. Bei der Orakelwerkstatt zum Mitmachen ab 17 Uhr können vorab Fragen an das Orakel, eigene Visionen und persönliche Prophezeiungen entworfen, formuliert und geteilt werden. Mit ein bisschen Glück ist eine Botschaft dabei, die Ihr Leben verändert! Choreografie: Tanja Dinter & Elisabeth Lengheimer Tanz: PIONIERINNEN 2021: Julitta Berchtold, Rita Boesau-Vavrik, Bettina Büttner-Krammer, Irène Kopecky, Susanne Kos, Elisabeth Langwieser, Elise Miquita, Sibylle Norden, Elke Papp, Daniela Pichler-Bogner, Christina Priebsch-Löffelmann, Lena Radaschitz, Laura Scharf, Bettina Skudnigg. Produktion: salon emmer – Verein für Kunst und Kultur | salonemmer.at



## Mobile Hacklerinnen\*zentrale der Brutpfelegerinnen

Fr, 18. Juni  
12-18 Uhr

Halten Frauen\* das Land in der Krise am Laufen? Die Zeit, in der die Welt diese Ungerechtigkeiten einfach hinnehmen musste, hat ein Ende: Ein umgebautes Lastenfahrzeug taucht am Horizont auf. Es ist die mobile Hacklerinnen\*zentrale. Jetzt können alle endlich kommen, um sich zu beschweren. Über bisher unehonorierte Tätigkeiten, den falsch verstandenen Feminismus und die fehlende Zeit. Doch damit nicht genug: Sie kommen auch, um sich zu solidarisieren, möglicherweise sogar, um sich zu erheben. Leitung und Konzept: Die Brutpfelegerinnen (Susanne Preissl, Eva Puchner), Performance: Die Brutpfelegerinnen, Ausstattung: Gudrun Lenk-Wane Text: Raphaela Edelbauer Presstext: Birgit Schachner Grafik: Mariella Drechsler Assistentin: DieLisi Humpelstetter



## Konzert mit SES

Sa, 23. Juni  
19 Uhr

„SES“ bedeutet auf türkisch „Stimme“ und passt bestens zur Bandbeschreibung: Mehrere unterschiedliche Stimmen gehen dabei auf eine Entdeckungsreise, manchmal solo und manchmal gemeinsam zu einer neuen Klangfarbe verschmelzend. SES möchte dadurch auch dem Frieden und der Toleranz des „Anderen“ eine Stimme verleihen. Die sechs-köpfige Band tritt diesmal in einer kleineren Besetzung auf, die eher in der türkischen Pop-Kiste stöbern. Selen Irez Alacakaptan - vocal/acoustic guitar/piano/Ahmet Aydin Soyubelli - vocal/acoustic guitar Eren Ergin - bass guitar



## Lesung mit Solmaz Khorsand „Pathos“

Fr, 2. Juli  
18:30 Uhr

Pathos bedeutet Macht. Erst wenn die eigene Bewegtheit andere bewegt, kommen die Dinge ins Rollen. Dann erst werden vermeintliche Werte und Normen plötzlich infrage gestellt. Daher kann Pathos auch Veränderung bedeuten. Denn sein Einsatz spiegelt die herrschenden Machtverhältnisse wider. Wer traut sich, öffentlich seiner Befindlichkeit zu frönen? Wer bekommt den Raum dafür zugestanden und wer nicht? Wer wird dabei ernst genommen und wer pathologisiert? Diesen Fragen geht die Autorin und Journalistin Solmaz Khorsand in ihrem Buch „Pathos“ auf den Grund.



## We are Hair – Hair Show von Adrian Hall

Sa, 3. Juli  
15 Uhr  
18 Uhr

The Good Bush Projekt schafft auf künstlerischer Art und Weise, ein Bewusstsein für Black Hair Kultur. Adrian Hall gestaltet 7 unterschiedliche Haarskulpturen die jeweils ein Thema, im Kampf mit Black Hair aufgreifen und verarbeiten. Models präsentieren diese Skulpturen auf einem Laufsteg zu einem Song, der von Adrian Hall geschrieben und von Dacid Go8lin produziert wurde. Der Song zelebriert Black Hair Culture und zeigt die Härte und den Widerstand im Laufe der Geschichte. „We are Hair“ ist eines der drei Gewinnerprojekte des Open Call zur Programmierung vom Favorit.

